

## ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

### ΜΝΗΜΗ ΜΑΙΡΗΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗ

Το Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Ε.Φ.



Ήταν πικρός ο φετινός Απρίλης για τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλη τὴν Πανεπιστημιακὴ Κοινότητα καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὴν Ἐταιρεία Ἑλλήνων Φιλολόγων. Πικρός γιατί ἔφυγε ἀπὸ κοντά μας μιὰ ξεχωριστὴ ἀνθρώπινη παρουσία, μιὰ ἐκλεκτὴ ἐπιστήμων, μιὰ ἀγαπημένη φίλη, ἡ Μαίρη Μηλίγκου-Μαρκαντώνη. Ἡ ἀποδημία της ἦλθε νὰ διακόψῃ μιὰ δημιουργικὴ πορεία τὴν ὁποία χαρακτήριζε ἡ ἔμφυτη εὐγένεια, ἡ πραότητα, ἡ ἀπέραντη καλοσύνη, ἡ ἀνιδιοτέλεια καὶ ἡ χωρὶς ὄρους καὶ ὄρια ἀφοσίωση καὶ ἀγάπη στὸ Πανεπιστήμιο.

Ἡ Μαίρη, ὅπως ὅλοι τὴν ἀποκαλούσαμε, ἦταν μιὰ ἀστείρευτη πηγὴ καλοσύνης καὶ ἄδολου ἐνδιαφέροντος γιὰ ὅλους καὶ κυρίως γιὰ τοὺς φοιτητές της. Ἡ Μαίρη Μαρκαντώνη γεννήθηκε στὸ τότε Βελγικὸ Κογκό, ὀλοκλήρωσε τὶς ἐγκύκλιες σπουδές της στὸ Ἀρσάκειο καὶ σπούδασε στὴν Φιλοσοφικὴ Σχολή, τῆς ὁποίας ἀναγορεύθηκε διδάκτωρ μὲ βαθμὸ ἄριστα. Το 1966 διορίζεται βοηθὸς στὴν τότε ἔδρα τῆς Λαογραφίας, γιὰ νὰ ἐξελιχθῆ διαδοχικὰ καὶ νὰ φθάσῃ στὴν βαθμίδα τῆς ἀναπληρώτριας καθηγήτριας στὸν Τομέα τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας καὶ Λαογραφίας.

Τὸ ἐπιστημονικὸ της ἔργο, ὅπως ἔχει ἀποτυπωθῆ στὰ βιβλία της, σὲ ἄρθρα καὶ σὲ ἄλλες μικρότερες ἐργασίες, χαρακτηρίζεται ἀπὸ

ἄρτια μέθοδο, διεισδυτικότητα, συνθετική ικανότητα, πρωτοτυπία καὶ βιβλιογραφικὴ πληρότητα.

Παρομιώδης ἦταν ἡ ἐργατικότητα τῆς Μαίρης Μαρκαντώνη. Οἱ παλαιότεροι τὴν ἐνθυμοῦνται ν' ἀφιερῶν ἄμετρητες ὥρες στὴν ὀργάνωση καὶ λειτουργία τοῦ Σπουδαστηρίου καὶ τῶν συλλογῶν λαογραφικῆς ἕλης. Ἦταν πράγματι καθοριστικὴ ἡ συμβολὴ τῆς στὴν δημιουργία τῆς δεξαμενῆς τοῦ πρωτογενοῦς λαογραφικοῦ ὑλικοῦ ποῦ ἀποτελεῖ πολύτιμη παρακαταθήκη γιὰ τὴν μελέτη τοῦ λαϊκοῦ μας πολιτισμοῦ, στὸ παρὸν καὶ στὸ μέλλον.

Ἀξίζει, τέλος, νὰ ὑπογραμμισθῇ ἡ γενναιότητα, ἡ ὑπομονή, ἡ ψυχικὴ ἀντοχή καὶ τὸ σθένος καθὼς καὶ ἡ πίστη τῆς Μαίρης κατὰ τὴν μακρὰ, βασανιστικὴ δοκιμασία τῆς. Στὴν κηδεία τῆς στὸ Α' Νεκροταφεῖο μὲ πάνδημη συμμετοχὴ καὶ σὲ ἀτμόσφαιρα καθολικοῦ πένθους καὶ ὀδύνης τὴν ἀποχαιρέτησαν ἀνάμεσα σὲ ἄλλους οἱ ὁμότιμοι καθηγηταὶ Λαογραφίας κ.κ. Στέφ. Ἡμελλος καὶ Μιχ. Μερακλῆς, ἡ Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κα Γεωργ. Ξανθάκη-Καραμάνου, ἡ καθηγήτρια κα Ἄννα Γουήλ-Μπαδιεριστάκη, ἡ διευθύντρια τοῦ Κέντρου Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας κα Αἰκ. Καμηλάκη καὶ ὁ κ. Παναγ. Κοντὸς ἐκ μέρους τῶν Πρυτανικῶν Ἀρχῶν.

Ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ *Πλάτωνος*, διερμηνεύοντας τὰ συναισθήματα ὄλων τῶν μελῶν τῆς Ε.Ε.Φ., ἀπευθύνει εἰλικρινῆ συλλυπητήρια στὸν προσφιλέστατο σύζυγο τῆς Μαίρης ὁμότιμον καθηγητὴν Παιδαγωγικῆς καὶ Πρόεδρο τοῦ "Φ.Σ. Παρνασσός" κ. Γιάννη Μαρκαντώνη, τὰ παιδιὰ τῆς Δημήτρη, Ἀθηνᾶ, Ἀριστέα, τὴν μητέρα τῆς Ἀριστέα, τὰ ἀδελφία τῆς Σπύρο, Νίκο, καθηγητὲς τῆς Ἰατρικῆς, καὶ Εὐανθία Μηλίγκου, ἐπίκ. καθηγήτρια τῆς Φιλοσοφικῆς, ποῦ συνεχίζουν τὴν ἀκαδημαϊκὴ πορεία τους στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν μὲ ὑψηλὴ ἐπίδοση, μὲ ἀνθρωπιά, ἀξιοπρέπεια καὶ ἦθος. Ὅσα προηγήθηκαν ἀποτελοῦν ἐλάχιστο φόρο τιμῆς στὴν μνήμη τῆς Μαίρης Μαρκαντωνη ποῦ θὰ μείνει ἀξέχαστη στὶς καρδιὲς καὶ τὶς σκέψεις μας, πάνω ἀπ' ὅλα γιὰ τὸ ἦθος καὶ τὴν ἀνθρωπιά τῆς.