

Terence Irwin, *Classical Thought* (= A History of western Philosophy I) Oxford, New York 1989 (Έκ του Πανεπιστημιακού τυπογραφείου της Όξφόρδης) σσ. 226.

Ο Τερέντιος Irwin του Πανεπιστημίου του Cornell ξεπερόνησε περισπούδαστον έργον, του όποιου έπιγραφή είναι ή «κλασσική διανόησις» εν τώ άνωτέρω βιβλίω εκτίθεται εις βραχύς πρόλογος εις τον όποιον εν εισαγωγή μνημονεύει την διανόησιν 1100 έτών, ήτοι από της εποχής του Όμήρου μέχρι και του ιερού Αύγουστίνου, χωρίς βεβαίως νά άμφισβητη ή εν λόγω διανόησις έπεξετάθη, τόσον προς Ανατολάς, όσον και προς την Δύσιν διά της Αραβικής έπιρροής. Έν συνεχεία εξετάζονται αι περίοδοι της ιστορίας του κλασσικού πνεύματος, όπως ή προσωκρατική, ή κριτική διά του Σωκράτους, Πλάτωνος και Αριστοτέλους και ή συστηματική διά των Στωϊκών, Έπικουρείων και Νεοπλατωνικών ως προς τά προβλήματα, άτινα εκτίθενται υπό των ως άνω φιλοσόφων, ταύτα τυγχάνουν νά είναι έπιστημολογικής, μεταφυσικής και ήθικής ύφης. Τέλος ως προς τάς πηγάς ο συγγρ. παραπέμπει τον άναγνώστην εις τάς σημειώσεις του βιβλίου, αι όποιαι και καταχωρούνται εις τάς σελίδας 222-249 του ως άνω. Τά βασικά θέματα του βιβλίου είναι ή έρευνα περι τον Όμηρον μετά των θεολογικών και ήθικών αυτού προβλημάτων, ως έπίσης ή προσωκρατική φιλοσοφία, την όποιαν ο συγγρ. όρίζει ως περίοδον της φυσιοκρατίας του πνεύματος έρευνάται έπίσης ή μορφή του Σωκράτους, ως και τινα θέματα ήθικής και δικαίου έίτα ο Πλάτων εν άντιδιαστολή προς τον Σωκράτην εν συνεχεία έρευνάται ο Αριστοτέλης, οι Έπικούρειοι, ο Έλληνιστικός κόσμος και ο Πλωτίνος, του όποιου μάλιστα αναλύει τάς θέσεις, όσον άφορᾷ εις τό «Έν», και γενικῶς μνημονεύεται άπασα ή θεωρία της «εκπομπής» (Emanation) του Αλεξανδρινού φιλοσόφου.

Έπειτα ως προς τό περι Χριστιανισμού κεφάλαιον, τουτο περιλαμβάνει μίαν εισαγωγήν εις τον πρώϊμον Χριστιανισμόν, ως έπίσης και τινας περι Χριστιανικής διδασκαλίας θεωρήσεις εν συνεχεία μνημονεύονται τά περι του έργου και του προσώπου του Χριστού, την διδασκαλίαν του Θεού, τον Αύγουστίνον, τον δυϊσμόν των Μανιχαίων μετά τινος κριτικής έίτα προβάλλεται ο Νεοπλατωνισμός εν αναφορᾷ προς την Χριστιανικήν διδασκαλίαν κτλ.

Το βιβλίον πλαισιούται υπό πλουσίας βιβλιογραφίας, ως και υπό πίνακος των πηγών. Αί άρεται του βιβλίου είναι ότι τουτο δύναται νά χρησιμοποιηθη και ως έγχειρίδιον διά την εισαγωγήν εις την κλασσικήν διανόησιν, ενῶ εκ παραλλήλου εκθέτει μετά σαφηνείας και περισσής ακριβείας τά εν αυτώ μνημονευόμενα προβλήματα, ώστε ο άναγνώστης νά έχη την πλήρη γνώσιν των προβλημάτων του αρχαίου κόσμου τέλος ο συγγρ. διά του «Index» διευκολύνει τον άναγνώστην εις την από πάσης έπόψεως χρήσιν του ως άνω βιβλίου.

A. N. ΖΟΥΜΠΟΣ

Marcel Conche, *L'Aléatoire*, Édition de Megare 1989, σσ. 146.

Το άνωτέρω βιβλίον υπό την έπωνυμίαν «Το Τυχαϊον» είναι άφιερωμένον εις τους πολυπληθείς μαθητάς του καθηγητού M. Conche, οτινες άπεχαιρέτησαν τουτον εις τά τελευταία αυτού μαθήματα, τά όποια έλαβον χώραν την 13ην Μαΐου του έτους 1988 και κατέστησαν τουτον όμότιμον Καθηγητήν του εν Σορβόννη

